

# ତିନି ତୁଣ୍ଡରେ ଛେଳି କୁକୁର

ସେ/୧୩/୧୯୮୮

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପରିଚୟ

ବିଶ୍ଵାସ ଦୁର୍ବିକ୍ଷା ଏହାର ଜୀବନର ନୂତନତା ଧ୍ୱନିତା ଫୋର ମନେହୁଏ ଲାଗି । ବିଶ୍ଵାସରେ ଅଶ୍ୱରାତ୍ମକ ଅଭିଯୋଗପ୍ରକାର ମୁଖ୍ୟମ ନିର୍ଦ୍ଦିତରେ ବିବିକ୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ । ପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମଙ୍କ ଘେର୍ଯ୍ୟରେ ଭାବେ ଦୂର୍ଲିପ୍ତି । ପରିକଳ୍ପା ଏବଂ ଅନୁରଥ କରିବୁ ପରିକଳ୍ପା କବ ଏ କବ ପ୍ରଯୋଗ କରି ଏ ଦଶ କରିଛି । ଦୃଢ଼୍ୟ ଅଞ୍ଚିତ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟମଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ୍ୟ ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଦେଇଛି । ଏବଂ ଶେଷର ଏକ ଦଶର ଅଭିଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟର ଏକ ବିବିତ ଉପର ବେଳିବିଲାଗକ କରି ଦଶ ବିଷୟରେ ଜୀବନର ମତିଥୀ ଦେବା ଚାହିଁ ହେବାକାହେ । ବିଭିନ୍ନ ଏ ବିଷୟଟି ଏହା ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣର ବ୍ୟବସାୟ । ତାହା ମୁଖ୍ୟମଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେ ଅନ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ

ନାହାର୍ତ୍ତିକମାଳର ପରି ଟଥର ମଧ୍ୟ ନିଜ ବନ୍ଦୁମାର୍କର ଘର ଚୋକିବାର ଅଧ୍ୟବାପ ରହିଛି । ଯେଣ୍ଟିମାନେ ଏହି ପରକୁ ଲେଖ ବିବୁଦ୍ଧ ଫେଲାକୁ ବ୍ୟାକ୍ରିତିବାବର ଗ୍ରୀ ଏଣ୍ଟିକି ବିବୁଦ୍ଧ ଯାଇଥାଏ ହେବ ଯେ, ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତ୍ରୀ ପୌର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରାରେ ଲାଗେ । ପୌର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାଖ୍ୟାତର ଯଦି ବି ସେ ପରାମର୍ଶ ମେଳଚି ବିଅତେ ଟରେ ଦୂରା ଗ୍ରୀ ଉତ୍ସା ପ୍ରକାଶ କରାରେ ଲାଗେ । ଟେରୁ କଣେ ଦୟାର୍ଥିଙ୍କ ହିତବଳର ମୋର ପଦ୍ମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦ ଅହୁଙ୍କ – ପ୍ରକାଶିତ ଘଟଣା ଟିକ୍ର ପଥେତୁ ଲୁହାରୀ । ବୁଦ୍ଧି ପମ୍ପରୀ ରାମମୟୁଷ ଯିବା । ଦେଖୁଣ, ସେ ରଥଜ ଭବନର ଆହାର ପ୍ରକାଶ କ'ଣ । ଉଦ୍ଧିଷ୍ଠ କ'ଣ ଏତେ ଦେଖିବୁ ଫେରିପବା ଯେ, ତା'ର ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତ୍ରୀ ଦୂର ବଜାର ଘର ଜେଟିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯମାର୍ତ୍ତ ନୁହିବେ ? ପେଣ୍ଟିମାନ୍ତ୍ରୀ ଏ ବିଷୟରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଟରେବଳ କରୁଛି ପେଣ୍ଟିମାନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ନିଜ ଘରରେ ପ୍ରତି କେବେ କୁରୁତର ବୁଝ ଦୂରୀ ଦେଇଛନ୍ତି କି ?

ଏହା ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତର ଦୁଇଟି ମାନ୍ୟର ବିଧଳୀରୀ ପଦପଥ ଯା ପାଇଥାଏ ଅଣିଛନ୍ତି । ଜାବର  
ମୁକ୍ତି ହେବା, ମୁଖ୍ୟକାନ୍ତା ଚକ୍ରପାତନର ବିଶ୍ୱାସ କରିଛି ଏବଂ ଏହୁବ୍ୟାକ ଅବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା ଉତ୍ସର୍ଜନ୍ତୀ  
ଦର୍ଶକ ଜରିପି । ଏହା ନିର୍ମିତ ପାତର ଏକ ମୁଗ୍ଧଲୀର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ପର୍ଯ୍ୟା ହୋଇଥିଲେ ଫାଁପାଟିବ ।  
କିମ୍ବା ଅସ୍ତ୍ରକୁ ପାଞ୍ଚଟାଙ୍କ ପଢ଼ୁଥିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୋମାନ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଗତ  
ଦିନପାତ୍ର ହେଲେବି କେବଳ ଆମର ଆଖରୀ ହେଉଥି । ମୁଖ୍ୟକାନ୍ତାର କୁରିର ଖେଳର ରକ୍ତି ଧୂର  
ଧନ ପରିମାଣରୁ ଅରମନର ଅରିବିଦ୍ୱାରା ନନ୍ଦା ଦିଲିଯେପ ଏବଂ କିମ୍ବା ପାଇଥାଏ  
ପୋଷକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଢ଼ିବୁ ।

କୁର୍ରା ? କୁ ପୁଣ୍ୟ ପଟିତୁଳା ଏ ପଟାନ୍ତାକୁ ଯଦି ସତ୍ୟ କେବେ ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ ପାତାଳା ଜମ୍ବୁ  
ପ୍ରକଳପନ କରି ହେବିଲା ଯାଏ କୁଣ୍ଡ ବହିଥିଲେ କାହିଁକି ?

.ଫେରିପି ମୁଖମନ୍ତ୍ରିତ ଶର୍ପର୍କ୍ୟମାଳୟ ବିଶେଷ ଦୂରିତ୍ୟ ଦୂରୋତ୍ସମ୍ଭବ କଥା  
ହେ ବିଚାରଣର କେବଳ ଅଛି । ଏହି ବିଚାରେ ଶର୍ପର୍କ ଏବଂ ନୂତନ ପଣ୍ଡିତା ମୀ ଜଣିବାକୁ  
ଆବଶ୍ୟକ । ଅନ୍ତରେ ଧୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବି ନାହିଁ ଯେ, ମନ୍ଦିରରେ ନାହିଁ ପିରମାଣିପାତାର ଏକମାତ୍ର ମନ୍ଦିର ।

କାହାର ଅତି ଭାବ ଲାଗଇଲେ କେହିଁ ନାହାନ୍ତି । ତରୁସୁ ପିଧାଯକଣ ରହୁ ସଂପର୍କୀୟ ରହୁ ଥିଲା କଥା ପ୍ରସ୍ତୁ ଭାବୁଳାଯି । ଟାଇପେରି ଡକ୍ଟିଶାର ପଞ୍ଜଳୟକ, ମାତ୍ର ଦାଖିଆ ଥିଲା ବାକ୍ଷିକାଳୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟବତ ସଂପର୍କୀୟ କେବଳ ପ୍ରତିକାରି ଭରିଗଲାମନ୍ତନ କିମ୍ବା ଦୂର ନାହିଁ । ମୁଁ ଫେରେବେଳେ ବିଦେଶର ଥୁବି ପଢ଼ୁପଢ଼ିବାକୁ କାହିଁବାକୁ ଯାଇଥିବି ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟ କଥା ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଏକଧୂର